



EL JEFE DE LA CASA DE
S. M. EL REY

bo.
038/10

S.A.R. el Príncipe de Asturias y de Viana,
accediendo a la petición que tan amablemente Le
ha sido formulada, ha tenido a bien aceptar la

PRESIDENCIA DEL COMITÉ DE HONOR

del «**V CONGRESO DE COMUNICACIÓN
SOCIAL DE LA CIENCIA (CSC5)**» que, bajo el
lema "**Una sola Cultura**", tendrá lugar en
Pamplona del 10 al 12 de marzo próximo.

Lo que me complace participarle para su
conocimiento y efectos.

PALACIO DE LA ZARZUELA, 2 de febrero de 2010

EL JEFE DE LA CASA DE S.M. EL REY,

SEÑOR DIRECTOR DEL PLANETARIO DE PAMPLONA.

PAMPLONA



INDICADORES DE RESULTADOS

SEDE: Palacio de Congresos Baluarte
Sala de Cámara (Cajal): 1
Salas de comunicaciones (Copérnico, Galileo y Darwin): 3
Despacho de secretaría y gabinete de prensa: 3
Hall, Sala de exposición y stands (la Terraza): 1
Servicios Técnicos de sonido, imagen y conexión a internet
Alquiler mobiliario y elementos decorativos

NÚMERO TOTAL DE INSCRIPCIONES: 353

COMUNICACIONES PRESENTADAS: 103

COMITÉ DE HONOR: 7

COMITÉ PERMANENTE: 9

COMITÉ ORGANIZADOR: 10

COMITÉ CIENTÍFICO: 43

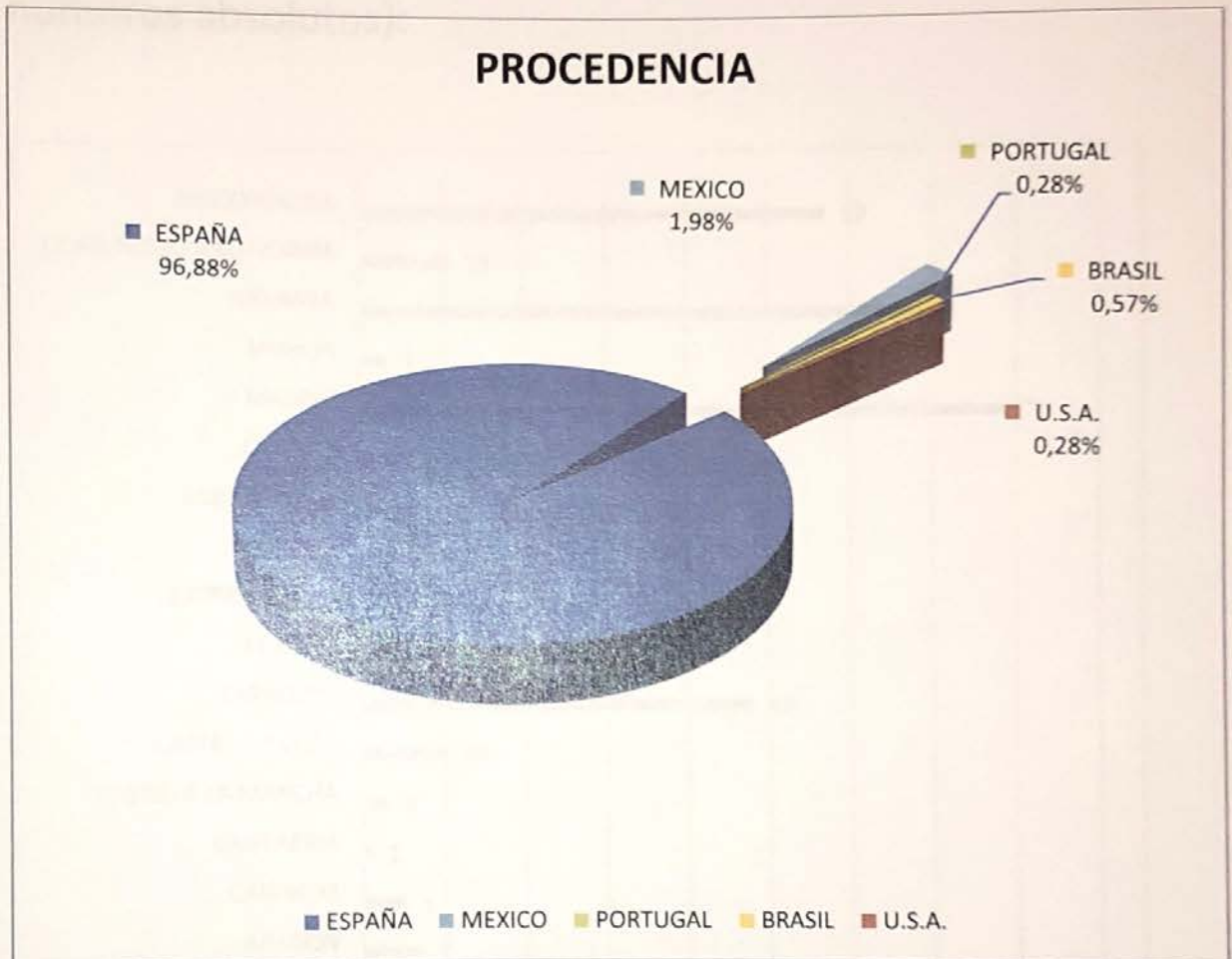
PONENTES INVITADOS: 45

BECAS DE INSCRIPCIÓN Y REDUCCIONES: 100

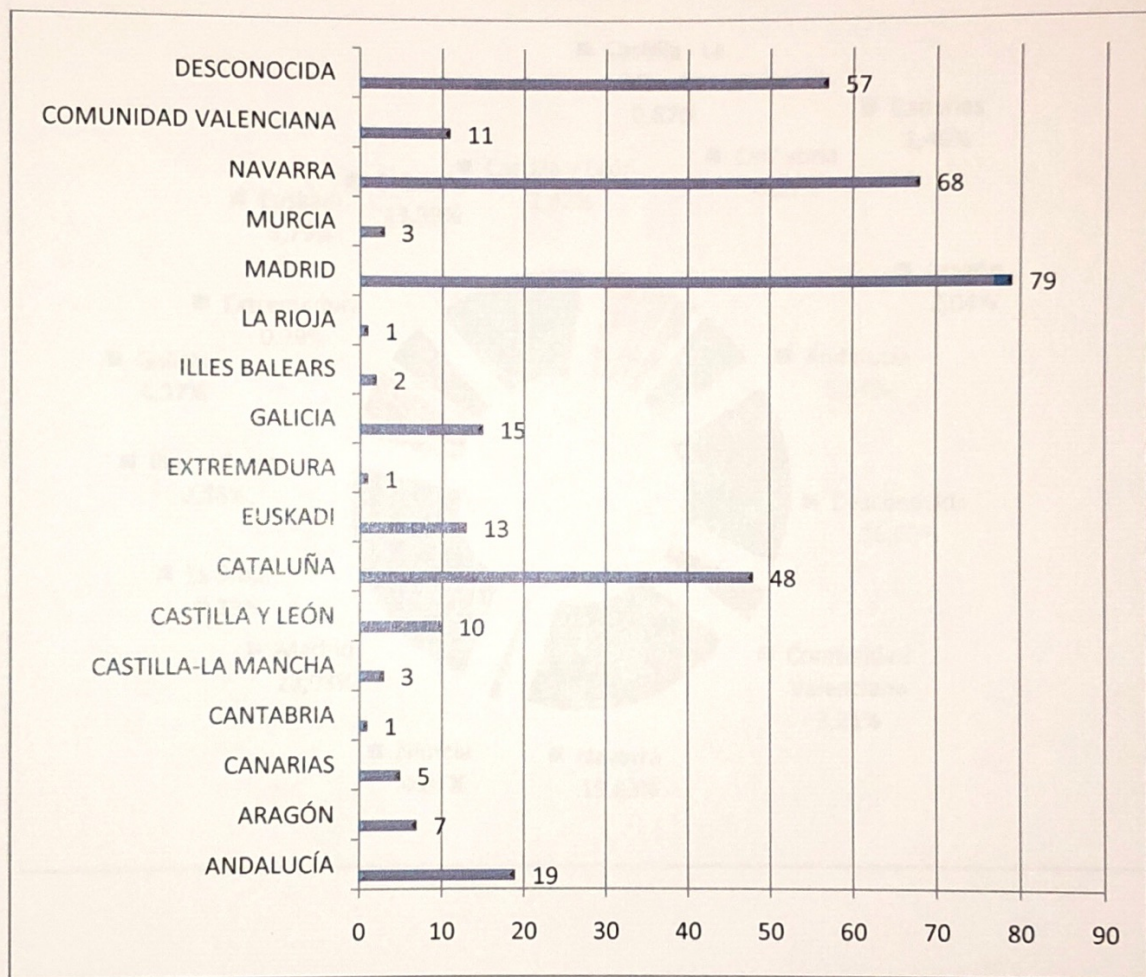
BECAS INSCRIPCIÓN, VIAJE Y ALOJAMIENTO: 10

TEATRO: 400 ESCOLARES Y 392 PERSONAS DE PÚBLICO.

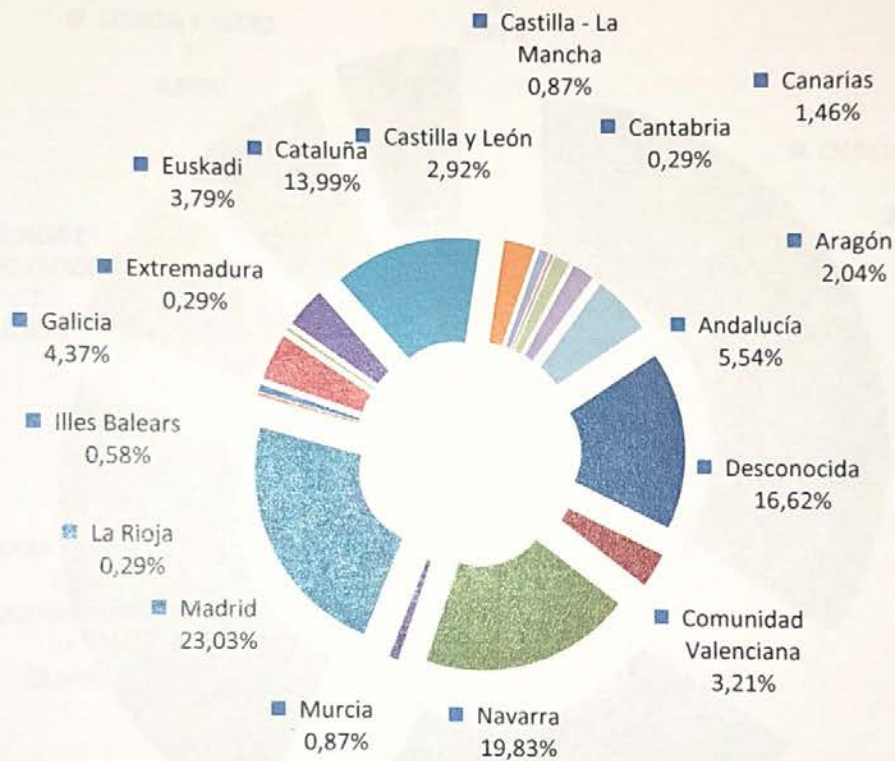
PROCEDENCIA INTERNACIONAL DE LOS CONGRESISTAS:



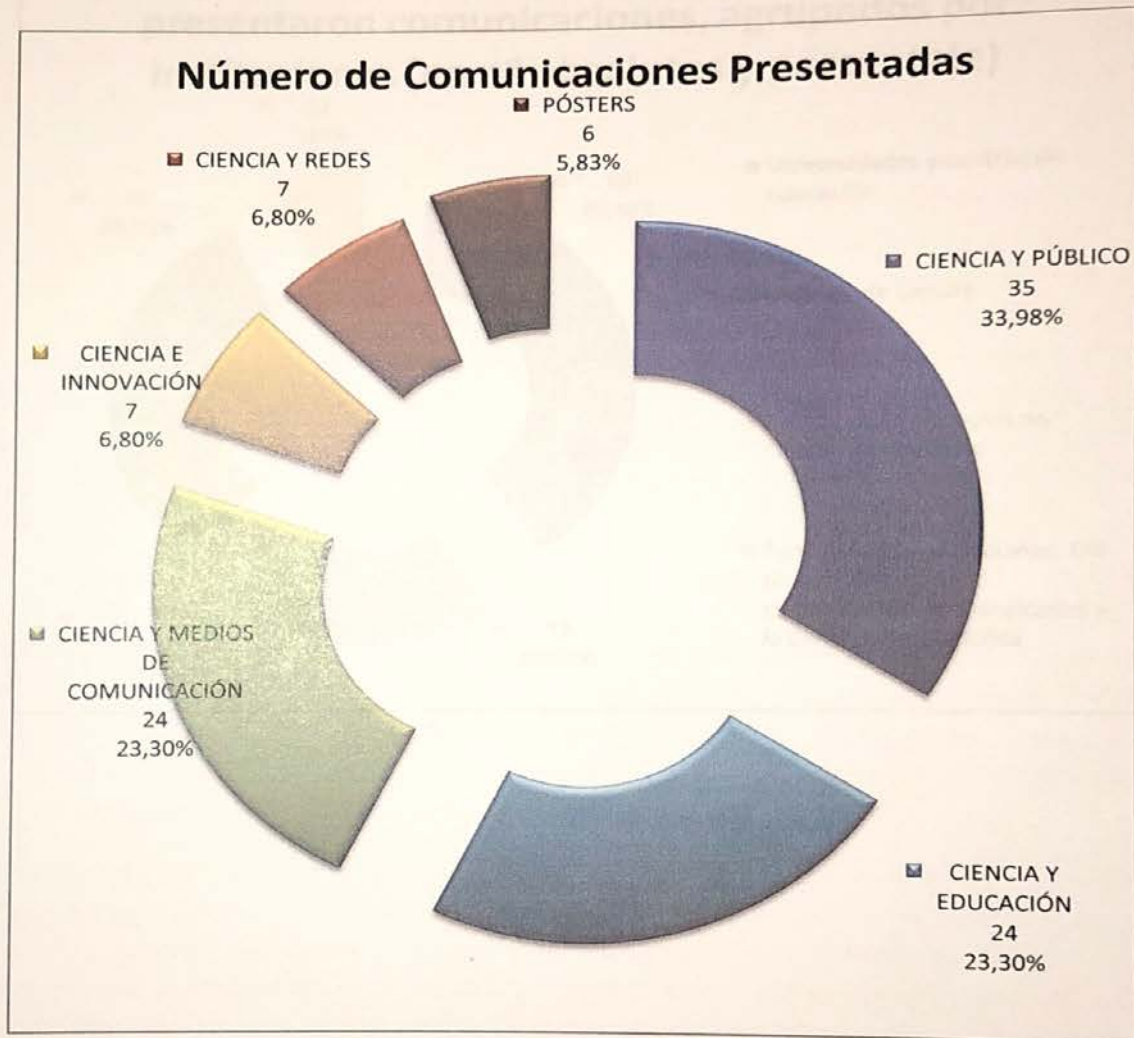
PROCEDENCIA ESPAÑOLA POR AUTONOMÍAS (en números absolutos):



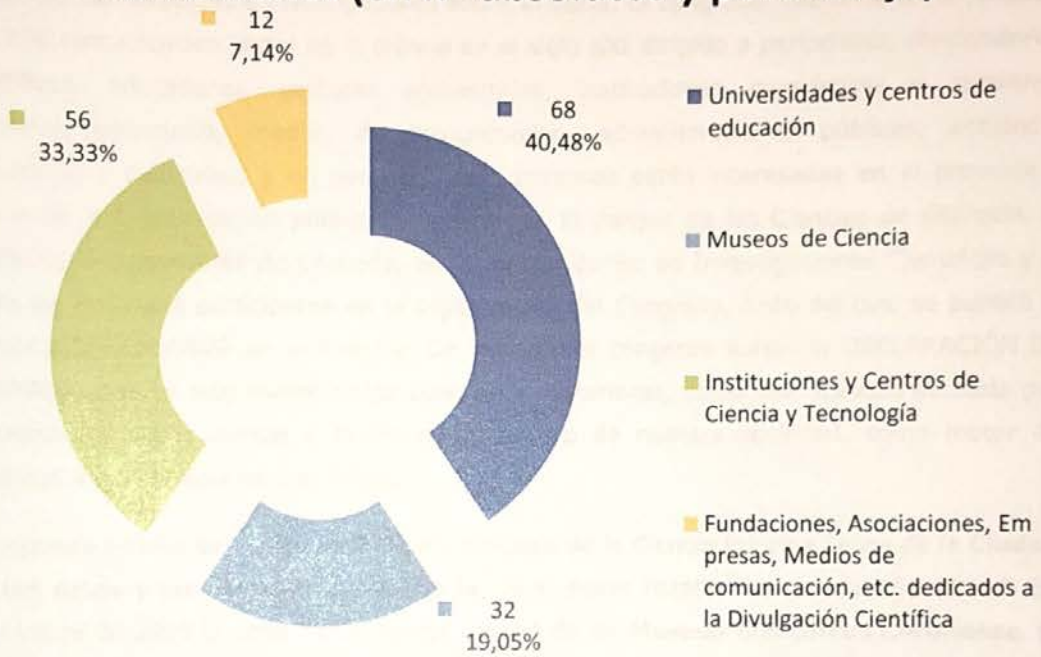
PROCEDENCIA POR COMUNIDADES AUTÓNOMAS



DISTRIBUCIÓN DE LAS 103 COMUNICACIONES, POR SECCIONES:



Procedencia de los congresistas que presentaron comunicaciones, agrupados por instituciones (en nº absolutos y porcentaje)



Antecedentes del CSC-5 EN PAMPLONA

CSC son las siglas de **COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA CIENCIA**. En el año 1999, una serie de museos de ciencia y planetarios (entre ellos el Planetario de Pamplona) realizó una importante apuesta por la promoción de la cultura científica, promoviendo el *I Congreso sobre Comunicación Social de la Ciencia* en Granada, organizado por el **Parque de las Ciencias**. Con el título de "Comunicar la ciencia en el siglo XXI", ese primer congreso reunió a más de 300 expertos e investigadores sobre el tema. El congreso fue un foro de reflexión sobre la comunicación social de la ciencia en el siglo XXI dirigido a periodistas, divulgadores, científicos, educadores, gestores ambientales, instituciones museísticas y similares, industria, editoriales, medios de comunicación, administraciones públicas, entidades educativas y culturales, y en general a las personas estén interesadas en el presente y futuro de la Comunicación pública de la Ciencia. El Parque de las Ciencias de Granada, la UNESCO, la Universidad de Granada, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y la Junta de Andalucía participaron en la organización del Congreso, fruto del cual se publicó el primer LIBRO BLANCO en la materia. De ese primer congreso surgió la DECLARACIÓN DE GRANADA, que ha sido motor de los congresos posteriores, como una apuesta decidida por la necesidad de la ciencia y la tecnología dentro de nuestra sociedad, como motor de progreso y democracia para el futuro.

La segunda edición se realizó en 2001 en el Museo de la Ciencia Príncipe Felipe de la **Ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia**, cuyo motto rezaba "La ciencia ES cultura". En noviembre de 2005 la sede fue A Coruña, ciudad de los **Museos Científicos Coruñeses**. El III CSC llevó como eslogan o provocación: "Sin ciencia no hay cultura". Con invitados internacionales y una amplia participación universitaria, el congreso atrajo la atención ministerial sobre la necesidad de activar los planes de fomento de la cultura científica que son parte de los programas nacionales derivados de la Ley de la Ciencia.

Finalmente, en noviembre de 2007 (Año de la Ciencia), el IV Congreso sobre Comunicación Social de la Ciencia, CSCiencia2007, "Cultura Científica y Cultura Democrática" se celebró en Madrid, a cargo del **Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)** y la **Fundación Española para la Ciencia y Tecnología (FECYT)**. En Madrid, más 600 asistentes participaron en tres intensas jornadas de debates, talleres, ponencias y mesas redondas, en las que se debatieron cuestiones relacionadas con el alcance de la cultura científica, la importancia del conocimiento de ciencia y tecnología en la gobernanza de las modernas sociedades democráticas y el importante y creciente papel de ciencia y tecnología en la investigación, el desarrollo y la innovación, a todas las escalas.

CONVOCATORIA 2010

Para la toma de decisiones sobre las futuras sedes, así como los contenidos y alcances de esta serie de congresos de Comunicación Social de la Ciencia existe una comisión permanente que tomó en noviembre de 2008 la decisión preliminar de proponer como sede del CSC-5 a Pamplona.

Se trata, en su campo, del congreso más importante de toda Iberoamérica. Y precisamente, este año se quiere comenzar a dedicar una parte del congreso a un país invitado. La propuesta para el CSC-5 es que sea **México**. Por otro lado, se dotará al congreso de un contenido en parte específicamente dedicado a un tema, en este caso, la astronomía, junto con la biología, por las celebraciones centenarias que tienen lugar en 2009. Finalmente, CSC-5 tendrá una especial mirada a la enseñanza de las ciencias, a la promoción del pensamiento científico y al uso de las nuevas tecnologías de la información como vehículos de comunicación de la ciencia mucho más efectivos y accesibles a un público más amplio. Y con una mirada especial a la forma en que esa cultura científica es parte fundamental de las sociedades del conocimiento que se diseñan en los planes europeos, nacionales y regionales. Los objetivos de investigación, desarrollo e innovación necesitan apoyarse en ese factor social que proporcionan los agentes que trabajan en la comunicación de la ciencia.

Queremos que la celebración del CSC-5 en Pamplona, recogiendo los hitos tan importantes en la historia de la ciencia del nacimiento de la astronomía moderna (que se sigue proyectando hacia el futuro en un sector científico-tecnológico tan estratégico como el espacial), además de los de la biología moderna, se enlacen con esa apuesta por la innovación de nuestras sociedades. Con una vocación declarada a un desarrollo sostenible y solidario, en un mundo en el que las estructuras cambiantes están teniendo como efecto secundario un freno a estos avances que se iban consolidando en años anteriores.

El pasado 26 de noviembre, en la celebración de 15º Aniversario de la inauguración del Planetario de Pamplona, se presentó a los medios de comunicación y a la sociedad navarra esta iniciativa, con la presencia de Pilar Tígeras, responsable de comunicación y divulgación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Ramón Núñez, director del Museo Nacional de Ciencia y Tecnología, Javier Armentia, director del Planetario de Pamplona y Carlos Pérez-Nievas, Consejero de Educación del Gobierno de Navarra. El eslogan de este quinto congreso va a ser **UNA NUEVA CULTURA**, haciendo referencia a la conmemoración del nacimiento de la ciencia moderna hace 400 años y a la nueva cultura de la innovación y la creatividad que se propone para este año.

MEMORIA Actividades Realizadas:

Edición Carteles: 1.000

Libro de Programa: 400

Libro de Comunicaciones: 400

Banderola Exterior: 2

Señalización: 7

Acreditaciones Congresistas: 400

Tarjeta-Bonos Comidas: 100

Tarjeta Visita Centros tecnológicos: 200 (300) 350 Carteles

Certificados de Asistencia: 400

Certificados de Participación 400

Reportaje fotográfico

Bolsa de Congresista 400

Regalo Peluches: 400

Edición Página Web

Edición Spot-web

Conferencias: 3

Enclaves: 5

Invitados a los Enclaves: 28

Monólogo: 1

Presentaciones: 7

Talleres: 1

Exposiciones: 2

Visitas a centros tecnológicos: 5

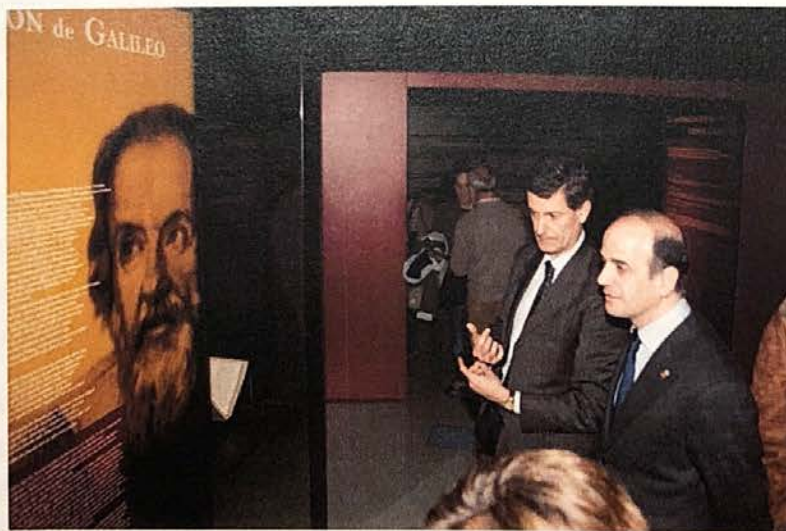
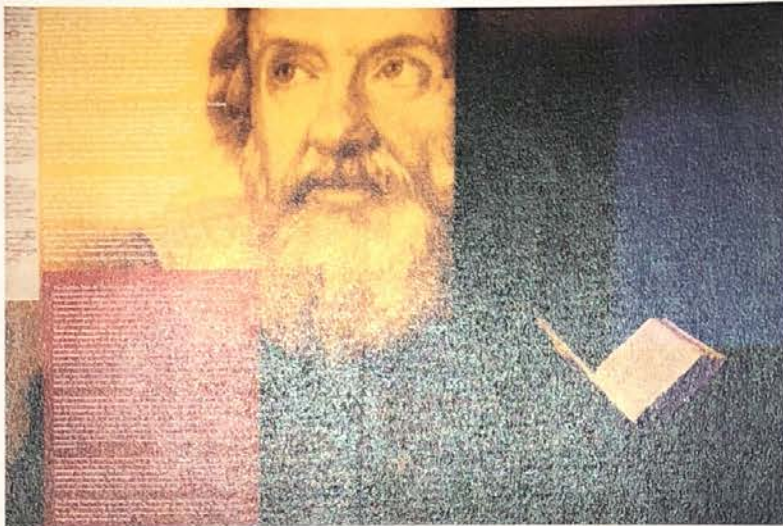
Declaración de Pamplona

Impacto Mediático: ver dossier de prensa Anexo 1

Actividad Pre-Congresual:

9 de marzo de 2010, Planetario de Pamplona

Inauguración Exposición "Galileo y la astronomía, Hablarán de ti siempre las estrellas"
promovida por la Biblioteca Dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana



10 de marzo: José María del Río

Hace treinta años fuimos muchos los que acompañamos a Carl Sagan en este viaje personal a través del cosmos. De su mano recorrimos los vastos espacios de ese océano que baña las costas de este pequeño, minúsculo punto azul pálido; nos adentramos en los entresijos de la historia de la ciencia, del conocimiento, de la evolución de nuestra propia civilización; viéndole manejar los controles de la portentosa nave de su imaginación pudimos asombrarnos de lo que el Cosmos nos puede ofrecer; de la mano de su escepticismo descubrimos que los mundos posibles, que la propia esencia de la Naturaleza que nos desvela la ciencia, es tan increíblemente asombrosa como la mayor de nuestras fantasías y que comprenderla nos hace más humanos, más felices.

Cosmos es la serie de divulgación científica de mayor éxito de la historia. Millones de personas de todo el planeta han sido cautivados por ella y estoy seguro, que más de uno de los que se encuentran en esta sala, ahora, fueron seducidos por ella.

Cosmos nos enseñó que la Ciencia es apasionante y Carl Sagan puso el rostro a esa pasión. Yo tuve el honor de ser su voz para millones de españoles y he de decirles que este homenaje que el V Congreso de Comunicación Social de la Ciencia, que todos ustedes le rinden en este acto, me llena de satisfacción y de orgullo.

Les deseo que este congreso que hoy inauguramos, sirva para enriquecer su labor profesional, para estimular su ilusión por este trabajo fascinante que tienen la suerte de ejercer, para que sean muchos los que se sumen a este maravilloso viaje que es a la vez personal y colectivo, a este viaje por el cosmos del conocimiento científico.

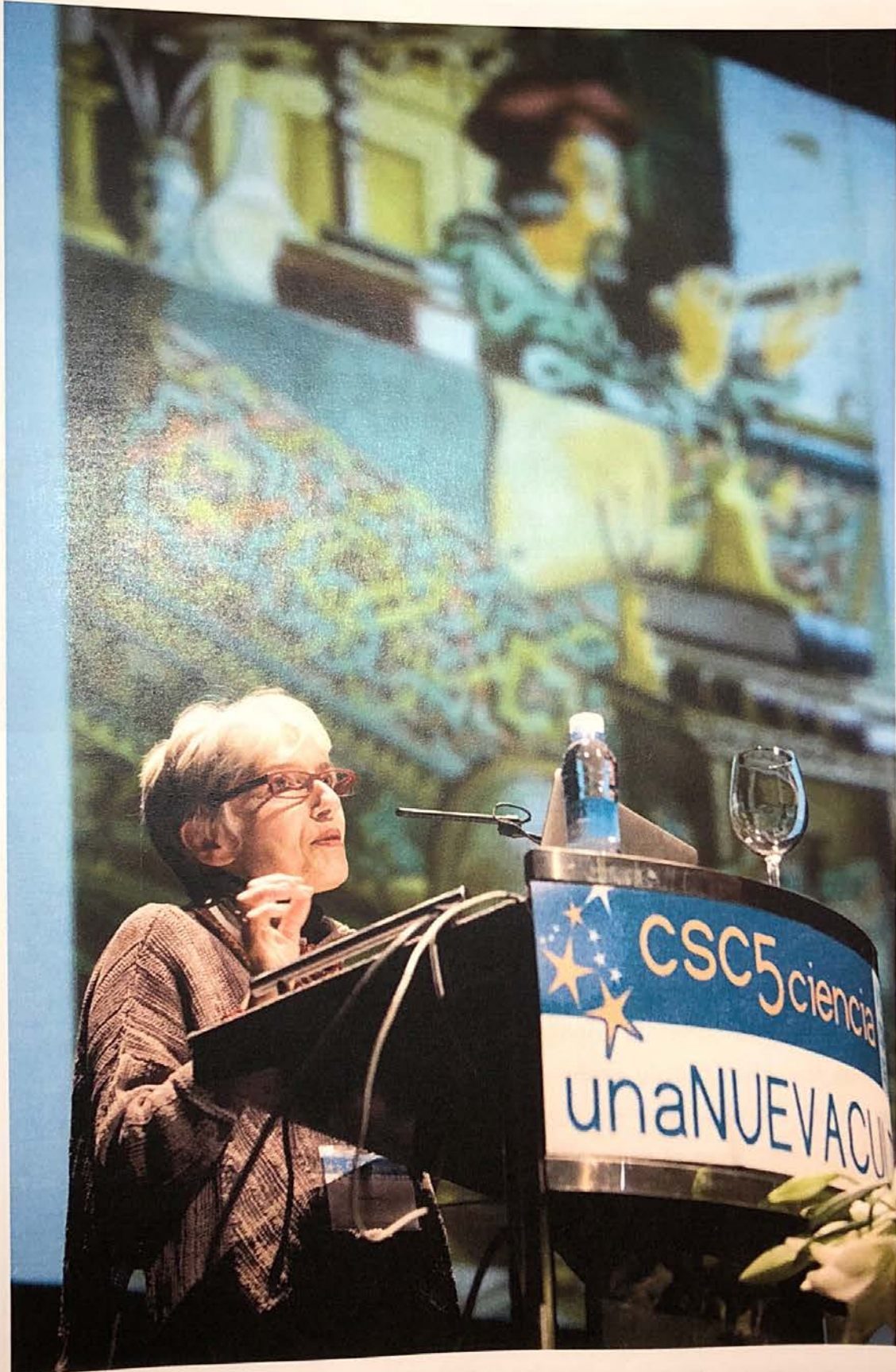
Muchas gracias.



Autoridades:



Conferencia Inaugural, con Dava Sobel (Periodista científica, NY, EE.UU)



TEATRO: El honor perdido de Henrietta Leavitt



Obra de teatro **"El honor perdido de Henrietta Leavitt"**, que rinde homenaje al papel de las mujeres en Astronomía. Dos funciones el día 10 de marzo: a las 11.30 para escolares de Bachillerato y a las 20.30 para congresistas y público en general.

"De ritual mágico a ceremonia de culto a los dioses en sus orígenes, desde simple actividad contemplativa hasta género literario, el teatro también resulta ser un eficaz medio transmisor de ideas y de cultura, así como una forma de dar a conocer los cambios que se producen en la sociedad, combinando educación y entretenimiento", explica la periodista Carmen del Puerto, directora del Museo y responsable de este proyecto.

MIDIENDO EL UNIVERSO

"El honor perdido de Henrietta Leavitt quiere ser –explica Carmen del Puerto su directora es un homenaje al papel de las mujeres en Astronomía, a una labor que no siempre obtuvo el merecido reconocimiento debido a los prejuicios sociales que en el pasado limitaban la percepción y valoración de lo femenino a la esfera puramente doméstica. Éste fue el caso, entre otros, de Henrietta Leavitt, a quien debemos la "regla" de medir grandes distancias en el Universo."



Pero esta obra también incorpora elementos de ficción y anacronismos intencionados, cuya finalidad es jugar con la ambientación buscando siempre la complicidad del público.

"El título, *El honor perdido de Henrietta Leavitt*, es –explica Carmen del Puerto– un préstamo (entre comillas) del Premio Nobel Heinrich Böll, autor de *El honor perdido de Katherina Blum*. Y la concurrencia de tres únicas figuras sobre el escenario, en un espacio-tiempo sin definir, está tomada de otro Premio Nobel, Jean-Paul Sartre, quien tan magistralmente introdujo a tres actores en el infierno con su drama *A puerta cerrada*". Por último –añade– "también es una usurpación el personaje masculino, Edward Roscoe Murrow, robado (de nuevo entre comillas) al periodismo

de mediados del siglo XX y al cine del XXI, retratado en la película *Buenas noches y buena suerte*".

El personal del Museo y los actores ha puesto mucha ilusión y trabajo en esta obra, intentando cuidar en lo posible los detalles y el diseño con el fin de hacer más atractivo su planteamiento, desde la escenografía al vestuario pasando por la proyección de imágenes en pantalla. Y ha prestado especial atención a los efectos de sonido, claves para una representación donde la música tiene un papel protagonista, en particular las canciones de Shirley Bassey que sirven de transición entre escenas: 13 en total, más un epílogo, distribuidos en tres actos.



Presentación de la edición facsímil del "Sidereus Nuncius"



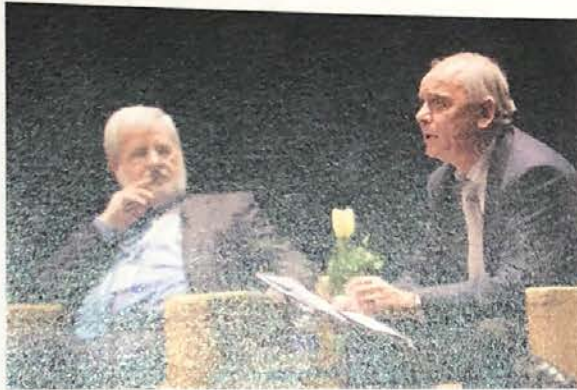
Presentación del informe "Challenging the future of Science in society"



Conferencia/espectáculo: Julieta Fierro (UNAM, México)



5 Enclaves (Mesas de debate)



Monólogo "La Ciencia desde otro punto de vista": Inés Rodríguez Hidalgo.



Ciencia a ESCENA:



Recepción Ayuntamiento de Pamplona: Palacio del Condestable



Visitas guiadas a centros tecnológicos de Navarra:

- Centro Nacional de Energías Renovables
- Centro de Investigación Médica Aplicada (Universidad de Navarra)
- Instituto de Agrobiotecnología (Universidad Pública de Navarra)
- FideNa nanotech (Universidad Pública de Navarra)
- Planetario de Pamplona

Boletín diario con la información del congreso.

...y el mariachi



Declaración de Pamplona y clausura

DECLARACION DE PAMPLONA: UNA NUEVA CULTURA

Hace once años comenzó, convocado por museos y centros interactivos de la ciencia, planetarios, instituciones de la investigación científica, universidades y administraciones públicas, un proceso de análisis y reivindicación del papel de la ciencia en nuestra cultura, de la necesidad y la oportunidad de la comunicación científica. En Granada, la declaración que partió de esa primera reunión expresaba que



La información científica es una fecundísima semilla para el desarrollo social, económico y político de los pueblos. La complicitad entre los científicos y el resto de los ciudadanos es una excepcional celebración de la democracia. Pero, además, esa nueva cultura contribuiría a frenar las supercherías disfrazadas de ciencia, aumentaría la capacidad crítica de los ciudadanos, derribaría miedos y supersticiones, haría a los seres humanos más libres y más audaces.

Respondiendo a esa necesidad de estar informados y poder así tomar decisiones sobre nuestro futuro basados en la racionalidad y la ciencia, en estos años, se ha ido consolidando y ampliando la red de museos y centros de divulgación, con un museo nacional pujante, con nuevas unidades y agencias de comunicación científica y ampliando la oferta de formación e investigación universitarias; se están estableciendo más iniciativas que van de lo local a lo nacional, como las Semanas de la Ciencia y las celebraciones de años internacionales; ahora constatamos que la comunicación científica está escrita e inscrita en las obligaciones del Estado.

La nueva Ley de Ciencia que hoy se aprueba en el Consejo de Ministros plantea importantes oportunidades, y marca a todos los actores del sistema de ciencia la necesidad de seguir apostando por la comunicación como uno de los agentes de cambio y desarrollo social y cultural. Para conseguirlo, seguimos necesitando una mayor implicación de los poderes públicos.

Defendemos una nueva cultura, integradora y transformadora en todos los órdenes: la interacción con el público, el papel de los medios y las nuevas tecnologías de la información, la necesidad de la innovación con criterios científicos, la defensa de una educación realmente activa en la promoción de esa cultura científica y la apertura de nuevos espacios y redes de cooperación, asuntos que han sido objeto de debate en esta quinta edición del Congreso sobre Comunicación Social de la Ciencia.

Queremos además invitar a la ciudadanía para que utilice estos medios con los que la ciencia, la tecnología y la innovación se hacen públicas y participativas. Los tiempos de crisis siempre han sido el momento de analizar cómo avanzar hacia el futuro, con la creación de nuevos modelos de desarrollo. Desde el mundo de la comunicación de la ciencia ofrecemos nuestro compromiso en este reto: una nueva cultura en la que todos somos necesarios.

Fechado en Pamplona-Iruña, 4 Idus de Marzo de 2010



Nieves Gordón *Fernando Jáuregui*

Fdo.: Nieves Gordón y Fernando Jáuregui

