



# GALILEO y la ASTRONOMÍA

*Hablarán de ti siempre las estrellas*

Exposición

*Con motivo del Cuarto Centenario de la publicación  
del "Sidereus Nuncius"*

*el Excmo. Sr. D. Alberto Catalán Higuera,  
Consejero de Educación del Gobierno de Navarra,*

*tiene el honor de invitarles a la inauguración de la  
Exposición*

## GALILEO y la ASTRONOMÍA

*en el Planetario de Pamplona.  
el próximo Martes, 9 de marzo de 2010,  
a las 19.00 horas*

planetario



de pamplona



Academia  
Nacional  
del Libro



## Hablarán de ti siempre las estrellas GALILEO Y LA ASTRONOMÍA

Desde el 10 de marzo hasta el 15 de mayo, el Planetario de Pamplona acogerá y exhibirá 41 manuscritos y libros de importantísimo valor, como la Primera Edición del Sidereus Nuncius o la abjuración de Galileo, que han resultado claves en la historia de la Astronomía,

La exposición "Galileo y la Astronomía. Hablarán de ti siempre las estrellas" está promovida por la Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana en colaboración con el Museo Nacional de Ciencia y Tecnología y el Instituto Italiano de Cultura.

Una muestra producida por la asociación científica más antigua del mundo, a la que precisamente perteneció Galileo, la **Accademia dei Lincei**, con motivo del Año Internacional de la Astronomía (AIA) 2009. Tras haber sido expuesta en la Biblioteca de la propia Academia en Roma, comenzó su andadura por España en Madrid. Tras visitar Valencia y ahora, Pamplona, terminará su recorrido La Coruña a mediados de 2010.

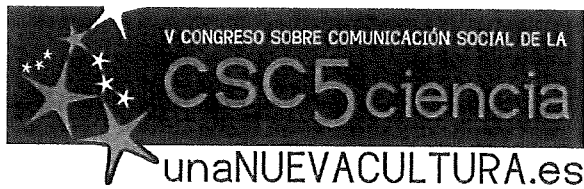
La exposición está dividida en cinco capítulos:

- I. La primera Academia de los Linceanos (1603 – 1630)
- II. El Telescopio y las Primeras Observaciones Celestes
- III. La Consolidación de la Nueva Ciencia Galileana
- IV. Del Saggiatore a la Abjuración
- V. El Último Galileo y su Triunfo Póstumo

*Chiara la gloria tua vivirá  
con esse E tu per fama in  
lor chiaro vivrai E con  
lingue di luce ardenti e  
belle Favelleran di te  
sempre le stelle (1)*



(1) Versos dedicados a Galileo extraídos del poema L'Adone, de Giambattista Marino (París 1623)



## **Pamplona será sede del V Congreso de Comunicación Social de la Ciencia del 10 al 12 de marzo de 2010**

Del 10 al 12 de marzo de 2010 en el palacio de Congresos Baluarte se celebrará el **V Congreso de Comunicación Social de la Ciencia CSC5**, organizado por el Gobierno de Navarra, El Ayuntamiento de Pamplona, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología del Ministerio de Ciencia e Innovación y el Museo Nacional de Ciencia y Tecnología y el Planetario de Pamplona.

Cuenta además con la colaboración de la Embajada de México las Universidad Pública de Navarra y la Universidad de Navarra, la Agencia Navarra de Innovación, la fundación IBERO-UNAM, el Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial, la Asociación Española de Comunicación Científica, la Asociación Navarra de Periodismo, la UNESCO, la Agencia Espacial Europea y la Sociedad para el Avance del Pensamiento Crítico.

Es una buena ocasión para analizar la Comunicación Social de la Ciencia por parte de algunos expertos nacionales e internacionales.

Las áreas temáticas en las que se ha dividido este Congreso y que servirán como foros de discusión son:

- ENCLAVE 1: La ciencia, entre la moda y el pánico (las noticias, cómo llegan, lo que producen, oleadas temáticas...)
- ENCLAVE 2: Educación de/con ciencia (experiencias, vocaciones, planes, desplantes, mediciones...)
- ENCLAVE 3: O Innova O Mores (salir de la crisis, mecanismos eficientes, futuros...)
- ENCLAVE 4: La ciencia que cabe en un contenedor (interlocutores con la sociedad, los temas, las redes, propuestas)
- ENCLAVE 5: Nuevos Media para la ciencia (tv, internet, eternas promesas, alternativas...)

Actividades:

- Monólogo: La Ciencia desde otro punto de vista.
- La ciencia a escena (espacios alternativos, no reglados, fiestas, reflexiones...)
- Dos funciones de la obra de teatro: "**El honor perdido de Henrietta Leavitt**", que rinde homenaje al papel de las mujeres en Astronomía. Dos sesiones (una para escolares y otra para público en general)
- Visitas a Centros Tecnológicos de Navarra
- La realización de un taller sobre periodismo científico "SINC: del artículo científico a



la noticia "abierto al público hasta completar aforo y en el que sólo se necesita acudir con un ordenador también es otra de las ofertas que se hacen en este congreso

- Una exposición de maquetas e información de la Agencia Espacial Europea
- Exposición de libros de ciencia y firma de ejemplares.

La Convocatoria 2010 cuyo lema es el de "**una nueva cultura**" recoge las iniciativas precedentes de otros congresos en los que se propone dar más valor al papel de la ciencia dentro de la cultura.

Los Congresos de Comunicación Social de la Ciencia son foros de reflexión dirigidos a periodistas, divulgadores, científicos, educadores, gestores ambientales, museos de ciencia, industria, editoriales, medios de comunicación, administraciones públicas, entidades educativas y culturales, y en general a las personas interesadas en el presente y futuro de la Comunicación pública de la Ciencia.

En esta edición de 2010 se dedicará especial atención a México, país en el que la comunicación de la ciencia ha tenido y tiene una dimensión fundamental.

Habrà una mirada especial para el treinta aniversario de la serie de televisión "Cosmos", del astrofísico y divulgador estadounidense Carl Sagan. Contaremos con la presencia de la "voz española" de este gran divulgador: José María del Río, colaborador habitual del Planetario de Pamplona.

#### ANTECEDENTES:

CSC son las siglas de **COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA CIENCIA**. En el año 1999, una serie de museos de ciencia y planetarios (entre ellos el Planetario de Pamplona) realizó una importante apuesta por la promoción de la cultura científica, promoviendo el *I Congreso sobre Comunicación Social de la Ciencia* en **Granada**, organizado por el Parque de las Ciencias. Con el título de "Comunicar la ciencia en el siglo XXI", El Parque de las Ciencias de Granada, la UNESCO, la Universidad de Granada, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y la Junta de Andalucía participaron en la organización del Congreso, fruto del cual se publicó el primer LIBRO BLANCO en la materia. De ese primer congreso surgió la DECLARACIÓN DE GRANADA, que ha sido motor de los congresos posteriores, como una apuesta decidida por la necesidad de la ciencia y la tecnología dentro de nuestra sociedad, como motor de progreso y democracia para el futuro.

La segunda edición se realizó en 2001 en el Museo de la Ciencia Príncipe Felipe de la Ciudad de las Artes y las Ciencias de **Valencia**, cuyo motto rezaba "La ciencia ES cultura". En noviembre de 2005 la sede fue **A Coruña**, ciudad de los Museos Científicos Coruñeses. El III



CSC llevó como eslogan o provocación: "Sin ciencia no hay cultura". Con invitados internacionales y una amplia participación universitaria, el congreso atrajo la atención ministerial sobre la necesidad de activar los planes de fomento de la cultura científica que son parte de los programas nacionales derivados de la Ley de la Ciencia.

Finalmente, en noviembre de 2007 (Año de la Ciencia), el IV Congreso sobre Comunicación Social de la Ciencia, CSCiencia2007, "Cultura Científica y Cultura Democrática" se celebró en **Madrid**, a cargo del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y la Fundación Española para la Ciencia y Tecnología (FECYT). En Madrid, más 600 asistentes participaron en tres intensas jornadas de debates, talleres, ponencias y mesas redondas, en las que se debatieron cuestiones relacionadas con el alcance de la cultura científica, la importancia del conocimiento de ciencia y tecnología en la gobernanza de las modernas sociedades democráticas y el importante y creciente papel de ciencia y tecnología en la investigación, el desarrollo y la innovación, a todas las escalas.